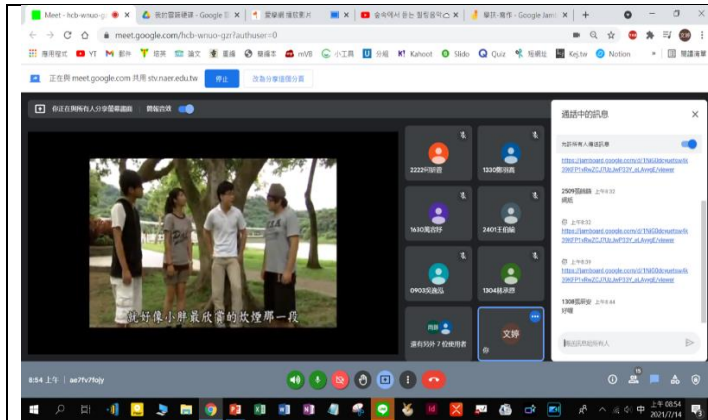


110年度愛學網系列徵集活動---教師創意教案 教案設計表單

| | | | |
|------------|---|------|-----|
| 單元名稱 | 依「詞」言「畫」—— 線上學扶課程寫景篇 | 設計者 | 蕭文婷 |
| 教學 設計理念 | 防疫停課期間，筆者在關注學生社交需求前提下規劃同步線上教學課程。根據此梯次學扶課程成員推測報告分析結果，學生多數未通過評量指標的內容有：「字詞_認念」、「篇章_朗讀與閱讀」、「字詞_應用」、「句段_朗讀與閱讀」。依主題規劃系列教材，分為：「琅琅篇」、「寫景篇」、「策略篇」。教案內完成項目為：「寫景篇」。預期引導學生認識字詞的基本詞性及使用效果，並能夠根據觀察寫作一則寫景短文。教案內容分為兩部分，實作說明及延伸素養課程設計。 | | |
| 領域／科目 | 語文領域／國語文 | 實施年級 | 七年級 |
| 總節數 | 分兩主題呈現，各主題結束可配合學生學習表現調整。 | | |
| 學習 重點 | 學習內容 | | |
| | Ba-IV-2：各種描寫的作用及呈現效果。 | | |
| | 學習表現 | | |
| | 6-IV-2：依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整，主旨明確，文辭優美的文章。 | | |
| | 核心素養 | | |
| | 國-J-B2：運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活能力及素養。 | | |
| 議題 融入 | 議題 | | |
| | 資訊教育 | | |
| | 實質內涵 | | |
| | 資 J12 了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 | | |
| | 教材來源 | | |
| | 1.自編教材：Nearpod 線上課程（如附件）。 2.愛學網：〈靈山秀水記悠遊〉 https://stv.naer.edu.tw/watch/210021 | | |
| | 教材設備／資源 | | |
| | 電腦、雲端教室、Jamboard 白板編輯功能、創用 cc 或附上出處來源的圖片。 | | |
| | 學習目標 | | |
| | 學生能認識字詞的基本詞性，了解其運用效果，並能夠根據觀察寫作一則寫景短文。 | | |
| | 授權方式 | | |
| | 教案所列內容為自有版權，課程用圖為創用 CC，學生作品圖片已附上出處。 | | |

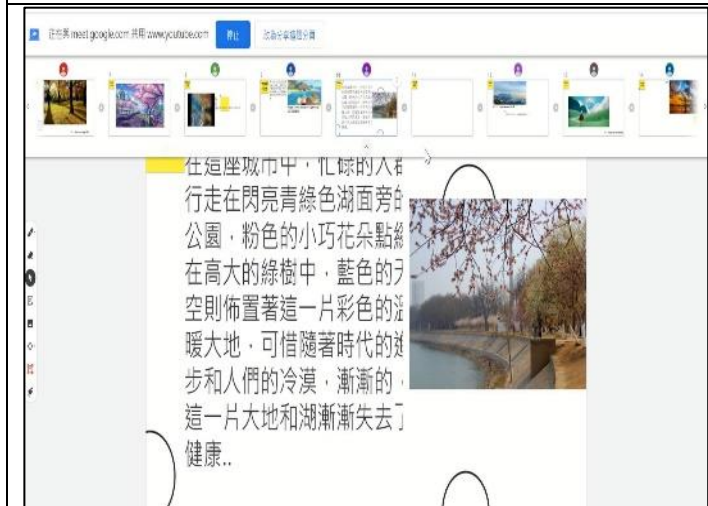
〈依「詞」言「畫」——線上學扶課程寫景篇〉課程設計為結合遠距教學實作，以國語文領綱素養為發展核心的系列課程。教案主題分別介紹實作前導（第一節）及資訊融入教材之素養課程設計（第二節）說明。

（一）簡介 Meet 及 Jamboard 線上課程及分組活動進行方式（詳細功能設定請見附件）。



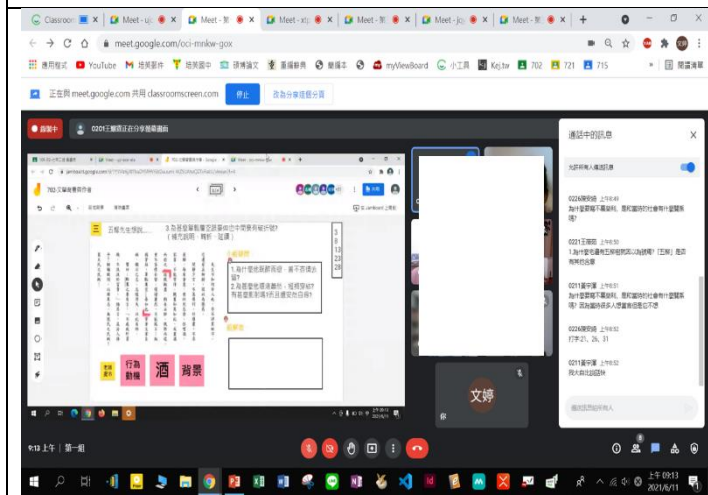
(1)Meet 課程說明：

請學生輸入會議室代碼，進入指定的會議室。主持人（老師）可以分享畫面給學生觀看，並同步講解；學生有問題可以點按舉手功能發言，或在訊息欄提問。左圖課程正播放愛學網影片。



(2)學生白板實作練習：

- ①教師設定白板頁面，每一位學生有一塊專屬頁面可以編輯。
- ②教師講解課程目標後，開啟白板共同編輯功能，並請學生到有自己姓名頁面進行編輯。
- ③教師可以藉由學生停留頁面及編輯情形，了解學生學習進度，隨時進行個別教學。



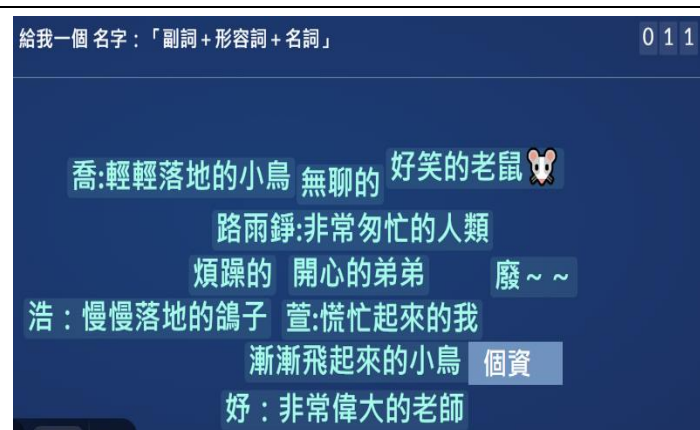
(3)差異化教學（分組教室設定）：

- ①以 Google 擴充程式「胡浩洋版分組功能」。
- ②增設小教室讓學生單獨進入提問，聲音不會干擾大教室課程。
- ③進階課程：小組成員可以分享自己編輯的白板和組員討論（左圖為其他課程截圖示例）。

(二) 學扶課程寫景篇的進行脈絡，及學生實作歷程。

1.課程脈絡：

每一堂課都是滾動式修正的礎石，藉由配合學生學習需求及速度調整課程。以下為課程進行的脈絡、省思及修正：



(1)確認先備知識：

筆者以 Slido 線上互動平台，請學生答題以確認其先備知識。

左圖示例為筆者「請學生以一句話描述當下的自己」，以名詞、形容詞、副詞引導學生逐步答題。發現學生回答難聚焦具體畫面。



(2)確認學習素材：

承上，筆者選用風景圖片使描述畫面具象化（創用 cc），請學生回答提問，並組織成單句。

步驟如下：

①以便利貼標示圖片上的名詞，並選定5個欣賞或是在意的景物，改變便利貼的顏色。

②變色便利貼上的名詞，加上形容詞描述景象給你的感受。

③觀看愛學網影片，認識寫景角度的掌握：遠近、高低、上下。

④依角度選擇順序，組織句子。



(3)實作能力遷移練習：

筆者請學生自行選用喜歡的風景圖片（動漫作品、遊戲截圖、風景照片、生活照片等皆可）。

請學生註明選用圖片的出處，藉此引導智慧財產權觀念，融入資訊教育議題。

左圖為學生依示範步驟實作。

※愛學網影片〈靈山秀水記悠遊〉：認識文章書寫取材脈絡的邏輯（15:48-18:57）。

時間

時間約四節課，共180分鐘

學習評量重點

(一) 學習重點：





| 學習內容 | 學習表現 | 核心素養 |
|--------------------------|---|--|
| Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現效果。 | 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整，主旨明確，文辭優美的文章。 | 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活能力及素養。 |

(二) 轉化學習評量重點：

學生能運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，依據取材、組織，運用描寫寫出結構完整的文章。以下為逐題評分項目：

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|--------------|-------------|--------------|-------------|-------------|--------|
| 圈出圖中5項欣賞的景物。 | 為這5項景物加上名詞。 | 為這5項景物加上形容詞。 | 為這5項景物加上動詞。 | 將前述句子貫串成短文。 | 標示圖片來源 |

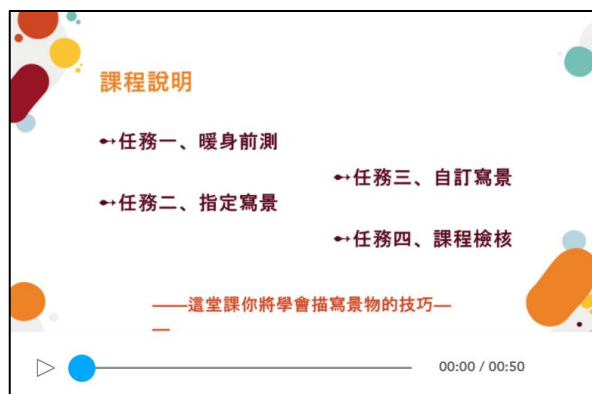
(二) 學生作品收錄：

| | |
|--|--|
| <p>姓名</p>  <p>我騎著心愛的腳踏車欣賞著漸變的天空，這時我看到空盪盪的大馬路、無數的大樹以及看不到只聽得到的蟬聲，這些景象使人的心清靜，這裡不像是大城市喧鬧繁華，這裡也沒有城市的方便，但比起城市我更喜歡鄉下的清靜悠閒。</p> | <p>姓名</p> <p>有一個小女孩站在婚禮教堂的屋頂上，看著前面的蔚藍大海、清脆的草地和城堡、冰涼冰淇淋與黃色鴨鴨水池、溫軟麵和船，覺得很漂亮也很舒服呢！</p>  <p>https://www.dcard.tw/f/game/p/231059293</p>  |
| <p>姓名</p>  <p>清晨的陽光從樹葉間照進草地上，修長的樹蔭照應出雄偉的大樹</p> <p>網址：https://reurl.cc/gWI2DN</p> | <p>姓名</p>  <p>在這片天空裡，可愛的光之逆子們正在展翅高飛，跟著光鱗一起到神殿，漂浮的綠色草地，</p> <p>圖片來源：https://reurl.cc/R0Drvx</p> |

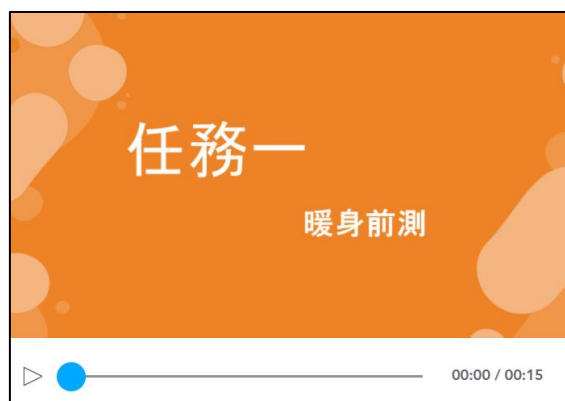
〈依「詞」言「畫」——線上學扶課程寫景篇〉課程完成後，筆者將課程內容轉換成 Nearpod 教材，更能清楚步驟化引導學生的學習歷程，供未來同性質課程使用。（注：Nearpod 是互動式教學平台，教師可匯入 PPT 投影片，製作互動式問答。課程進行中，學生的頁面會隨著教師操作步驟切換，教師透過學生回答的即時性內容可以知道學習情形。）

〈依「詞」言「畫」——線上學扶課程寫景篇〉線上教材的採用 GRASPS 素養導向課程設計概念編寫，希望以情境式目標引導學生運用策略，脈絡化學習。

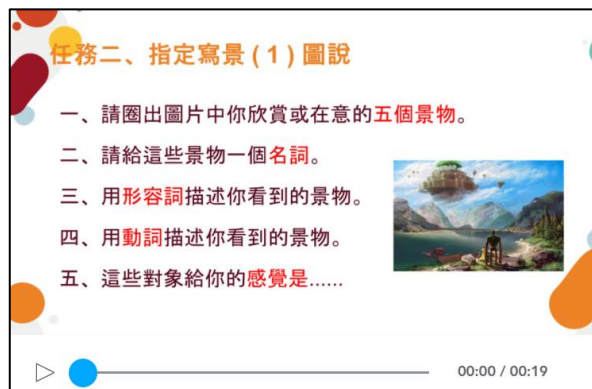
（一）以下說明 Nearpod 教材內容（重點頁面節錄說明）：



①可加上錄音清楚說明課程



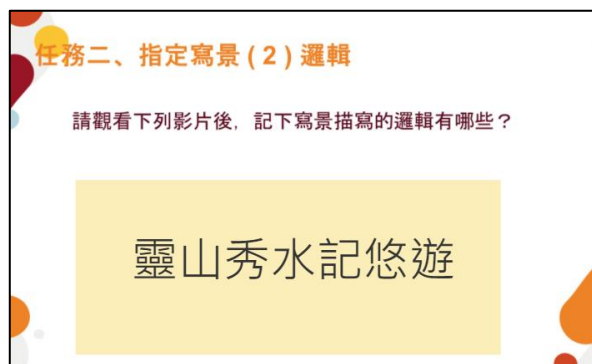
②類似投影片頁面，設定明確的單元主題



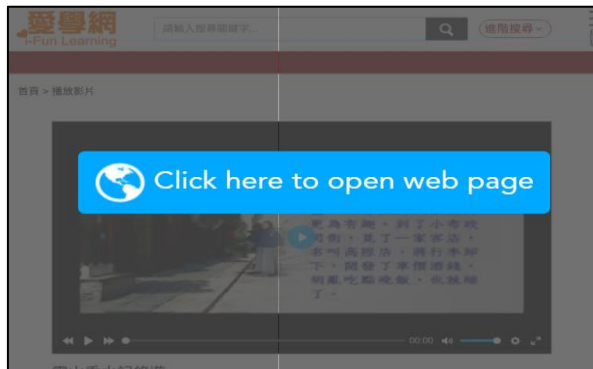
③設定清楚目標，先讓學生知道課程脈絡



④運用插畫互動功能達到電子白板的效果



⑤提供愛學網影片〈靈山秀水記悠遊〉指定學生觀看秒數（15:48-18:57）並回答問題





⑥學生完成作品後教師可以指定分享

⑦隱藏版彩蛋是動態寫景影片，
因為未得授權所以不放上截圖。

時間

時間約四～八節課（依學生程度調整課程時間）

學習評量重點

（一）核心問題：

1. 寫景文需要的描述要件有哪些？（圈選名詞）
2. 如何讓讀者知道你看見的景物狀態？（標示形容詞、動詞）
3. 描寫景物的邏輯順序可以有哪些？（寫景層次，如：遠近、大小、方向……等）

（二）任務內容：「輕文字景象圖卡展覽會」參展活動。

| | | |
|------|---|---|
| 目標 G | 完成「輕文字景象圖卡展覽會」的作品。 | |
| 角色 R | 輕文字景象圖卡創作者。 | |
| 觀眾 A | 對輕文字圖卡感興趣，且希望品讀作品的觀眾。 | |
| 情況 S | 為增添創作者與觀眾的互動風氣，會場提供交流活動，讓與會觀眾有機會向創作者提問，深入了解參展作品的作品內容、創作歷程及作品理念。 | |
| 產出 P | 選擇一張輕圖卡，寫一段小短文，並能在展覽場向觀眾說明你的作品內容、創作歷程，並向觀眾說明你希望傳遞的創作理念。 | |
| 標準 S | 最佳 | 能完成展示作品，向觀眾介紹圖片內容，進而說明選材創作過程及希望傳遞的創作理念。 |
| | 佳 | 能完成展示作品，向觀眾介紹圖片內容，進而說明選材創作過程。 |
| | 中等 | 僅能完整展示作品，向觀眾介紹圖片內容。 |
| | 待加強 | 僅完成能展示作品。 |

評量工具

檔案評量：追蹤每一堂課程學生的學習狀況，以小單元成就，作為評量依據。

參考資源

愛學網影片：〈靈山秀水記悠遊〉
<https://stv.naer.edu.tw/watch/210021>

附件：線上課程基本設定步驟

如何開啟小組線上討論活動？

1.開設GOOGLEMEET小教室



操作步驟：

- 點選「日曆」。
- 點選日期及「+建立」。
- 點選「安排時間」調整時間。
- 新增Googlemeet視訊會議，儲存。

※補充說明：
我通常一次開設5-10組小教室，並將「安排時間」設定到月底，存下連結後，就可以重複使用。

文婷 20210614 2

如何開啟小組線上討論活動？

2.開啟文件共用編輯頁面



操作步驟：

- 點選「雲端硬碟」。
- 進入雲端教室資料夾。
- 點選「新增」Jamboard。
- 點選頁面右上角「共用」。
- 「取得連結」處點「變更」。
- 「檢視者」改為「編輯者」。
- 記下連結，課堂提供給各組。

※補充說明：
實作方式多元，可一份文件多組頁面，或多份文件各組依課程進度完成。

文婷 20210614 3

如何開啟小組線上討論活動？

3.設定小組活動規則



操作建議：

- 學生進小教室前關掉麥克風。
- 小教室除非特例，一律開鏡頭。
- 大教室倒數計時，才開啟討論。
- 計時結束鈴聲響起，回大教室。
- 小教室討論時，主持人分享頁面。
- 嚴禁擅自更動他人頁面。
- 可觀摩他組作品。

※補充說明：
學生失序時，將頁面編輯權更改為檢視權。
計時器網址：<https://reurl.cc/noOeel>

大教室計時器頁面 小教室分組頁面

文婷 20210614 4