

照片取自:台灣教會公報

來去玉山行不行

設計者：張木嘉

來去玉山行不行

國文科核心素養學習教案
文本、科技、影像跨領域

龍騰文化

玉山去來（文本）



圖片取自龍騰電子書



玉山行（影像）

圖片取自《玉山行》DVD封面



Google地球（科技）

滑動指尖 突破侷限
玉山美景 陳列眼前

同學們！
讓我們來去
玉山吧！

國家教育研究院
109年度愛學網系列徵集活動---教師創意教案
教案設計專用表格

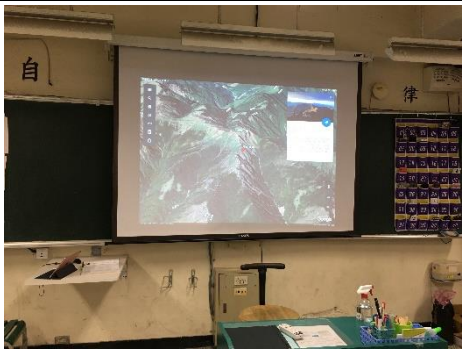





教學主題	〈玉山去來〉	設計者	張木嘉
教學對象	高中一年級普通班、音樂班、高中二年級體育班	教學時數	100分鐘
教學對象分析	<p>本教案的教學對象為高一、二年級學生，由於使用不同版本之教科書，今年同時在不同年段教授〈玉山去來〉，以下就年級來作本教案的教學對象分析：</p> <p>高二班級學生為舊課綱的最後一屆，授課對象是體育班學生，教學時數較其他班級少，學生每天早晨與下午均有體能與技能訓練，升學以競賽表現為主，班級學生語文程度落差大，學期中也容易因為比賽或訓練而缺課，對〈玉山去來〉這類以寫景及抒情為主的文章沒有明顯的學習動機。然而近幾年學測國文科試題均強調學生的閱讀能力與文意判讀能力，故期望藉由本教案讓該班學生提升閱讀文字的能力，並學習掌握文本中所傳達的畫面與情感，激發學生對國語文的學習動機。</p> <p>高一學生為108課綱的第一屆新生，本教案授課對象為一班普通班及音樂班學生，普通班學生普遍已具備閱讀白話文章的語文能力，也能掌握課文中的重要文句及段落大意，老師提出的課文相關問題都能正確回答，但對於長篇文章容易厭倦；至於本屆音樂班新生入學時的學科能力落差較大，有少數學生閱讀文章略為吃力，因比賽或訓練而缺課的情形較體育班少，授課時數則與普通班相同。為因應新課綱強調「素養導向」的教學方式與出題模式，期望藉由本教案使學生體認自然之美與學習自然書寫的技巧，培養資訊科技能力，並保持學生對於國語文的學習動機。</p>		
設計理念	<p>本教案的設計理念是希望透過現代資訊科技的輔助，突破教室空間與時間的侷限，讓學生在閱讀自然書寫的文本時，有親身體驗的感受，並且藉由愛學網愛學影展《玉山行》影片的分享，讓文本中原本抽象的情感表達，可以化作更具體真實的省思與行動。</p>		
教學內容分析	<p>以下從陳列〈玉山去來〉、「Google 地球」、愛學網愛學影展《玉山行》三部分介紹教學內容：</p> <p>1. 陳列〈玉山去來〉：</p> <p>本文為作者陳列於民國七十九年，接受玉山國家公園管理處委託，用文學性書寫方式，呈現園區高山世界的景色與生態。文章以類似電影的運鏡方式，引領讀者身歷其境。展現作者攀登玉山主峰的驚險歷程、登頂後壯闊的風雲變化，同時帶出驚懼、讚嘆的心情轉折，最後轉入內在省思與情懷。（以上內容擷錄自龍騰版高中國文第二冊〈玉山去來〉題解）</p> <p>2. Google 地球：</p> <p>Google 地球是一款 Google 公司開發的虛擬地球儀軟體，它將衛星圖、航空照相和 GIS 資料疊加在地球的三維模型上。用戶可以通過鍵盤或滑鼠控制地球儀來探索整個地球，也可以通過位址和經緯坐標來定位。用戶可以使用 KML 語言在電腦版的地圖上添加自訂資料。（以上介紹擷錄自維基百科）</p> <p>網址：https://zh.wikipedia.org/wiki/Google%E5%9C%B0%E7%90%83</p>		

	<p>3. 愛學網愛學影展《玉山行》：</p> <p>玉山國家公園管理處為提升登山安全意識，委請知名導演楊湘文拍攝《玉山行》微電影，從高山嚮導「拉荷」的角度，帶領山友以謙卑的心攀登玉山；《玉山行》由實陸比久影像工作室楊湘文導演拍攝，片長約20分鐘，藉由專業的高山嚮導實地解說，結合登山安全與環境教育，讓大家能有更正確的觀念，提升民眾登山安全責任、環境生態保護、及文化資產保存等意識。影片中也呈現萬物間相互依存、休戚與共的關係，企盼引起觀賞者的思考與回響，共同維護台灣美麗淨土。（以上內容擷錄自中時電子報2017/03/28《玉山行》微電影榮獲美國尊爵影展「最佳影片獎」）</p> <p>網址：https://www.chinatimes.com/realtimenews/20170328003968-260405?chdtv</p> <p>本教案結合以上三項，嘗試以多元化、具象化的方式呈現文本內容，讓學生在教學活動的過程中，自主翻閱查詢文本內容，而非單純由老師講解文本內容，學習以小組模式分工合作完成成品，觀看影片後，能藉由學習單整理並分享自己的想法，或對他人的觀點予以回饋，以符合新課綱中「自發」、「互動」、「共好」的三大理念。</p>
教學目標	十二年國教課綱指標
	<p>總綱：</p> <p>參、課程目標：</p> <p>四、涵育公民責任</p> <p>肆、核心素養：</p> <p>U-B2 具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。</p> <p>U-C1 具備對道德課題與公共議題的思考與道德素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。</p> <p>國文科領綱：</p> <p>貳、課程目標：</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>伍、學習重點</p> <p>一、學習表現</p> <p>5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。</p> <p>5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係。</p>
	<p style="text-align: center;">單元具體目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過運用「Google地球」APP的路線搜尋功能，將〈玉山去來〉一文第一節至第三節作者陳列在黑夜中登頂過程中所描述的景色，藉由操作 APP 並予以擷圖，更加真實理解文本中的敘述，並能對文章中諸多景點的相對位置有更明確的認知。 利用簡報軟體（如 Keynote 或 PowerPoint）將擷圖與文本內容相結合，學習統整圖文及增進使用科技資訊的能力。 觀看愛學網愛學影展的《玉山行》影片及搭配學習單，結合文本第四節內容，使學生省思人與自然的相處之道。

第二節	總結階段				
	1. 總結： 老師針對各組作品給予簡單評論。 2. 複習： 請同學思考〈玉山去來〉一文的寫作技巧。 3. 預告： 下一次上課會先分享各組作品，請小組進行互評，並會觀看影片，完成學習單。	10分鐘	筆電、投影機	觀察評量	
	準備階段				
	(一) 課堂準備 1. 學生依分組名單就坐。 2. 教師電腦與投影機開機並連線。 3. 各組同學領取評分表。 (二) 引起動機 1. 複習：播放各組作品，並請各組完成評分後收回。 2. 提問：〈玉山去來〉第四節文末：「一種對天地的戀慕情懷，一種臺灣故鄉的驕傲感，自我心深處汨汨流出，一次深似一次。」為什麼作者有這種感觸？如何用具體行動表現這種情懷與驕傲？ 3. 預告：介紹愛學網《玉山行》影片。 影片網址： https://stv.moe.edu.tw/filmfestival/video.php?id=339510	課堂前準備 7分鐘	筆電、投影機、評分表	學生互評 口頭提問	
	發展階段				
	(一) 達成目標 觀看愛學網愛學影展的《玉山行》影片及搭配學習單，結合文本第四節內容，使學生省思人與自然的相處之道。 (二) 主要內容／活動 1. 觀看《玉山行》影片。 影片網址： https://stv.moe.edu.tw/filmfestival/video.php?id=339510 2. 完成學習單內容。 (過程中可與小組成員討論) 3. 依題目請不同學生發表個人看法。 (隨機從各組中挑選一至二名學生回答)	15分鐘 10分鐘 10分鐘	筆電、投影機、愛學網、學習單	觀察評量 完成學習單 口頭提問	

總結階段				
	1. 總結——「玉山行不行」： (1) 請同學統整攀登玉山時「行」與「不行」的行為各有哪些？ (2) 為什麼在從事大自然的探索活動時需要有這些規範與自律行為？ (3) 補充新聞： https://news.pts.org.tw/article/451208 （公視新聞網2019年10月21日綜合報導：政院鬆綁全台81處林道 打造友善登山環境）	5分鐘	筆電、投影機、學習單	口頭提問
	2. 省思——「人與自然的相處之道」： 作者陳列因看見玉山頂峰的壯闊美景而感受到對家鄉的戀慕之情與驕傲之感，我們若希望將美景永續，最好的作法就是將這份感動化為行動，勉勵同學不管在從事山林活動或是日常生活中，都能為環境保育與永續發展盡自己的一份心力。	3分鐘		觀察評量

教學過程與回饋（供教師參考）

教學過程 紀錄或成果	一、「來去玉山」、「有圖有文有真相」活動教學照片：	
		
	分組活動前，教導同學如何操作「Google 地圖」APP。	學生分組進行操作，搭配課文內容，找出相符合的景點。
		
	學生分組進行操作，搭配課文內容，找出相符合的景點。	學生分組進行操作，搭配課文內容，找出相符合的景點。
		
	學生分組進行操作，搭配課文內容，找出相符合的景點。	學生開始將照片與課文內容統整至「Keynote」之中。
二、教學策略：		
<p>(一) 以 APP 結合課文提升學生學習動機。</p> <p>(二) 以詳細步驟說明操作方式。</p> <p>(三) 實作的目標明確，且結果是可達成的目標。</p> <p>(四) 實作時針對有困難者再加強解說。</p> <p>(五) 將文本中的抽象情懷與影片強調的環境保育觀念結合。</p>		

三、教學流程及步驟：

(一)「來去玉山」活動：

1. 開啟「Google 地球」APP，搜尋「排雲山莊」或「玉山主峰」。



2. 點選「街景服務」小人圖示，找出作者登山路線。



3. 沿著登山路徑，搭配課本內容，找出相符的景色照片後擷圖，如「冷杉」、「森林界線」、「之字型山路」等。



冷杉



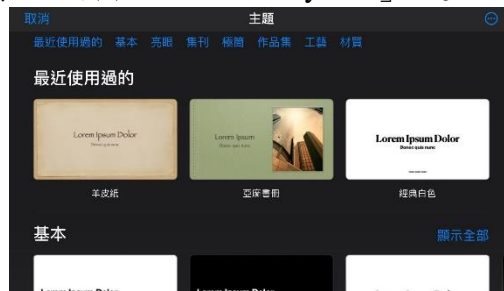
森林界線



之字形山路

(二)「有圖有文有真相」活動：

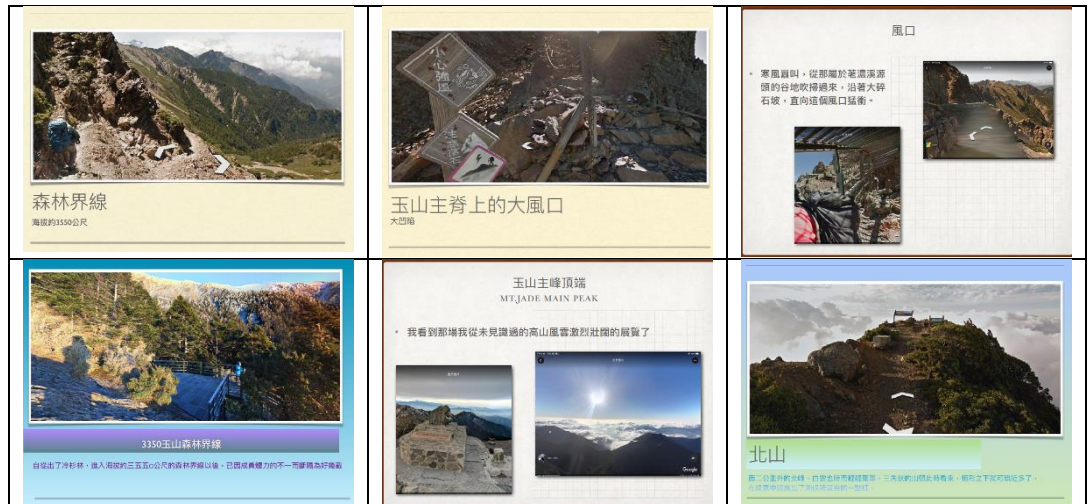
1. 開啟簡報編輯軟體，如「Keynote」，選取簡報主題。



2. 各組自訂符合「玉山行」之簡報標題。



3. 將擷取的照片，一頁一張，搭配課文呈現。



四、評量方式：

(一)「來去玉山」簡報評分標準

項目	比例
標題設計文學性、創意等	10%
擷圖角度、正確與否、主題性	20%
擷取課文正確與否、適當剪裁	30%
簡報編排、色彩、字體大小等	20%
整體內容豐富性、正確性	20%

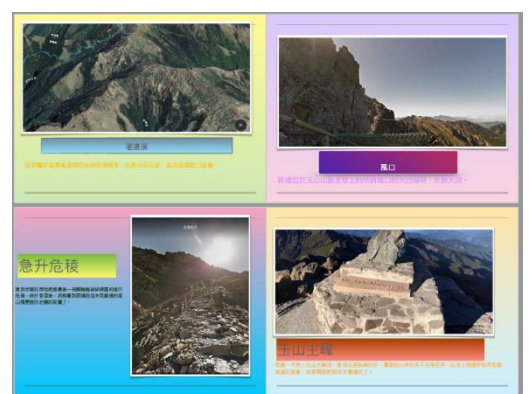
(二)「學習單」評分標準

項目	比例
字體端正、大小適中	10%
對於「擷取訊息」類型的問題能否找到正確答案	20%
對於「統整解釋」類型的問題能否能以有脈絡的方式回答	25%
對於「省思評鑑」類型的問題能否充分表達個人的想法，並以適合文字敘述	35%
撰寫時所表現的學習態度	10%

五、教學省思：

優點	缺點
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 教學目標明確，並與教學活動相結合。 ➤ 教學活動有創意，與科技資訊結合，提升學生專注力。 ➤ 以實作方式使學生自發細讀文本內容，取代單純的講述法。 ➤ 實作主題與文本內容完全契合，本教學活動可運用在所有景色描寫的文學作品之中。 ➤ 利用「Google地圖」APP，使教學突破有限的時間與空間，並讓學生得以親自探索。 ➤ 使用簡報軟體整理照片與文字，培養學生資料統整能力與編輯美感。 ➤ 愛學網《玉山行》影片十分適合作為〈玉山去來〉一文的延伸學習。 ➤ 影片內容主題明確，拍攝手法淺顯易懂，觀看完後能直接與文本內容結合。 ➤ 將本文中的抽象情感轉化成影片中的環保觀念，讓學生能將文本內容與生活現場結合，符合新課綱課程目標中的「涵育公民責任」。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 大部分學生未曾接觸「Google地圖」，較難在短時間內理解實作操作方式。 ➤ 未來希望能拉長實作時間，提升學生作品的水準。 ➤ 小組人數過多，會產生分工不均的情形，建議以3~4人一組。 ➤ 部分學生因對課文內容不熟悉而花較多時間搜尋課文文句，在進行本教案前應確保學生均對課文內容有基本認知。 ➤ 影片時間較長，學生容易恍神或分心，老師要適時提醒或提示重點。

一、學生實作作品分享



回饋意見

二、學生學習單分享

高一學生甲



〈玉山去來〉延伸活動學習單

班級：115 座號：15 姓名：

*請觀看愛學網《玉山行》影片，試搭配〈玉山去來〉的課文回應以下問題：

1. 抄錄三句你在影片中看到最有感的句子。

大自然是大家的，誰都不應該去破壞或影響
要很用心的準備，才不怕它的多變
下了山，才是終點，才有爬下一座山的機會

2. 請問你在影片中看到哪些在〈玉山去來〉中提及的景觀或事物？

排雲山莊、風口步道、之字形山路、日出

3. 攀登高山應做好什麼樣的準備及心態調整？

帶好睡袋、足夠的食物，以及保暖的衣物，然後帶著尊重山靈的心去爬山

4. 影片中說明哪些登山的行為是不可取的？

不可打打開闌、不可大聲喧嘩，不聽專業的登山嚮導的話，愛逞強、裝備沒帶夠、不愛護環境

5. 影片中提及「愛山的人是不會跟天、跟山過不去的」、「自然啊！都是要我們順著走，不是要跟他對抗，也不是要去攻它」請問其中表達了什麼樣的觀念？

大自然界中，人是渺小的，所以不要在不適合的天氣或氣候去爬山，反正總有下一次的爬山機會。

6. 看完影片與〈玉山去來〉的文章，兩者皆是從攀登玉山的過程中表達了個人情懷與想法，而你從中學到什麼？或是體會到什麼？

想要收穫到美好的風景，就必須一步一步自己爬上去，每件事都靠自己的努力去做，而看完這兩篇我也體會到大自然的力量，以及它所令人讚嘆的風景，我們應該像山一樣，擁有一個寬闊的心。

〈玉山去來〉延伸活動學習單

班級：115 座號：16 姓名：_____

*請觀看愛學網《玉山行》影片，試搭配〈玉山去來〉的課文回應以下問題：

1. 抄錄三句你在影片中看到最有感的句子。

1. 大自然是大家的，誰都不能破壞或影響

2. 該不該上山，天會告訴你

3. 不要以為登山只是腳走，心也要跟著走

2. 請問你在影片中看到哪些在〈玉山去來〉中提及的景觀或事物？

風口、之字路、碎石坡

3. 攀登高山應做好什麼樣的準備及心態調整？

登山的裝備：保暖衣物、防雨衣物、食物、飲料

心態調整：該不該上山天會告訴你，若天候不佳或身體不適就不要勉強

4. 影片中說明哪些登山的行為是不可取的？

包括亂丟垃圾，太自信或身體狀況不好還要上山甚至需要請別人來救援的行為

5. 影片中提及「愛山的人是不會跟天、跟山過不去的」、「自然啊！都是要我們順著走，不是要跟他對抗，也不是要去攻它」請問其中表達了什麼樣的觀念？

不要和大自然作對，將自己陷入險境

6. 看完影片與〈玉山去來〉的文章，兩者皆是從攀登玉山的過程中表達了個人情懷與想法，而你從中學到什麼？或是體會到什麼？

我學到了不可以和大自然作對，要視情況上山，才能保護自己的安全。

因為山永遠都在，不會跑走。

〈玉山去來〉延伸活動學習單

班級：115 座號：14 姓名：

*請觀看愛學網《玉山行》影片，試搭配〈玉山去來〉的課文回應以下問題：

1. 抄錄三句你在影片中看到最有感的句子。

①要很用心的準備，才不怕它的多變。
②山是很公平的，對人、對動物、對植物，都一樣。
③下了山，才是真正的終點，才有下次爬山的機會。

2. 請問你在影片中看到哪些在〈玉山去來〉中提及的景觀或事物？

山稜、風口、之字形、碎石坡、排雲山莊、摸黑上山(從排雲山莊)看日出。

3. 攀登高山應做好什麼樣的準備及心態調整？

爬山、跑步、游泳、有氧運動、了解裝備特性、了解山的地形及氣候、敬畏大自然的心(不過分自信)。

4. 影片中說明哪些登山的行為是不可取的？

破壞/汙染環境、打開哨噓(尊敬山林主人)、讓自己身處危機又造成他人困擾、太自信(易疏忽)

5. 影片中提及「愛山的人是不會跟天、跟山過不去的」、「自然啊！都是要我們順著走，不是要跟他對抗，也不是要去攻它」請問其中表達了什麼樣的觀念？

若身體不適、天候狀況不佳.....就不要勉強，山不會走，總會有再來的機會。

6. 看完影片與〈玉山去來〉的文章，兩者皆是從攀登玉山的過程中表達了個人情懷與想法，而你從中學學習到什麼？或是體會到什麼？

要以尊敬大自然的心態上山，山是千變萬化的，因此不能掉以輕心，更不能與之對抗。

三、 延伸學習：觀看〈玉山行〉影片後配合本課回應以下題目

1. 抄錄三句你在影片中看到覺得不錯的文句。

① 自己要為自己負責 ② 心在, 安全就在 ③ 學會照顧自己、別人, 這一片山。

2. 你在影片中看到哪些在〈玉山去來〉中提及的景觀或事物？

圓柏叢、冷杉林、碎石坡、排雲山莊、風口、之字行山路, 玉山主峰、四周群峰、玉山登山口

3. 從影片得知攀登高山應做好什麼樣的事前準備及心態調整？

了解登山裝備、天氣、地形、去的時間。
不要過度自信, 凡事做好最壞的打算

4. 影片中說明哪些登山的行為是不可取的？

不可打打鬧鬧, 要安靜, 不可破壞生態, 大雨強行, 身體狀態不好強行登頂, 要專心, 讓自己生入危險之中讓別人用生命去救你。

5. 影片中提及「愛山的人是不會跟天、跟山過不去的」、「自然啊! 都是要我們順著

走, 不是要跟牠對抗, 也不是要去攻它」請問其中表達了什麼樣的觀念?

大自然是大家的也是原有的, 我們不必與它過不去, 我們因該互相幫忙, 你對它好它就會讓你看見它的美好。

大家的

一次

提及的景

路,風

備及心態

負責,山

事,

自然啊!

什麼樣的

三、 延伸學習：觀看〈玉山行〉影片後配合本課回應以下題目

1. 抄錄三句你在影片中看到覺得不錯的文句。

大自然是大家的,不應該去破壞

登山是一個學習,學著照顧自己也照顧身邊的人

下了山,才有下一座山的機會。

2. 你在影片中看到哪些在〈玉山去來〉中提及的景觀或事物?

排雲山莊,風口,之字形山路,玉山頂峰

3. 從影片得知攀登高山應做好什麼樣的事前準備及心態調整?

: 了解登山的裝備,要用心的準備才不怕山的多變

多做一些有氧訓練

4. 影片中說明哪些登山的行為是不可取的?

不能打打鬧鬧,進入山裡要盡量安靜,連腳步也要放輕。

冒雨行動,身體不好也硬要上山,讓自己陷入危險,在讓別人在危險之中救你

5. 影片中提及「愛山的人是不會跟天、跟山過不去的」、「自然啊!都是要我們順著走,不是要跟他對抗,也不是要去攻它」請問其中表達了什麼樣的觀念?

下雨了天氣不好就不應該堅持上山,因為山是多變得,所以我們

應該順著山走,才不會發生不必要的意外。

三、 延伸學習：觀看〈玉山行〉影片後配合本課回應以下題目

1. 抄錄三句你在影片中看到覺得不錯的文句。

下了山才有下一座山的機會。

愛山的人是不會跟天，跟山过不去的

不管爬過幾次山，我都當成第一次。

2. 你在影片中看到哪些在〈玉山去來〉中提及的景觀或事物？

登山口，排雲山莊，雲海，玉山主峰頂，之字形山路(縮時)

3. 從影片得知攀登高山應做好什麼樣的事前準備及心態調整？

了解登山裝備，也要了解要登什麼山，了解自己身體狀況

4. 影片中說明哪些登山的行為是不可取的？

亂丟垃圾，身體狀況不佳卻還要勉強自己，

5. 影片中提及「愛山的人是不會跟天、跟山过不去的」、「自然啊！都是要我們順著

走，不是要跟他對抗，也不是要去攻它」請問其中表達了什麼樣的觀念？

要遵守山裡的規則，也不要破壞山裡的环境，山裡有很多狀況，順著自然會比較好。