



最難忘的街道

作文學習單

賴曉雲老師

2010 年五月,《第 36 個故事》上映,內容看似面目模糊,實則巧妙勾勒出編劇心目中對台北的印象與鼓勵,也因此被定位為城市行銷電影。其中透過不停地交換與分享,城市在每個人的記憶裡逐漸鮮活了起來,《第 36 個故事》中的富錦街所要傳達的,不再只是繽紛如萬花筒的城市浮光掠影,而是一種需要深刻體會、有溫度的人情交流,一種你我都生活在同個故事裡的感動。

大佳臘,一個荒蕪蒺藜的大盆地,記憶中的首墾在此發生,於是,在起落之中鑲嵌了稀幾炊煙人家,一窗又一窗的故事就此進行著,而且預言著會有更多故事在這盆地中流轉,以各自的姿態對話。好些日子後,一戶又一戶的人家在廟前廣場上以易物,用自己擁有的交換自己所沒有的,或者訴說著哪戶人家的事;幾世紀後,眾禽數鳥交互的流轉間,囀成了大城市起落有致交響樂句。這時,人們同樣是交換自己所沒有的,卻是以銅幣,銅幣成了人們的必需品,成了衡量一切價值的標準,漸漸淡化了這城市的故事。

但在這城市裡,你永遠都是一個有故事的人,只是以甚麼樣的形式對城市說話?是否還依稀聽得見幾世紀前的鳥囀?作文題日常以我為出發寫出體悟,要你提出曾看過、聽過、經驗過的故事。那麼要如何把故事說的精彩,令人咀嚼?

請選出你常犯的錯誤: _____

1「內容及結構,不夠深刻緊湊」取材平庸、瑣碎 2「只有記事,沒有敘述」,枯燥的流水帳,欠缺過程及內容的描述 3「只有主線,沒有副線」只寫出主要事件的進行,無法以次要事件來稍緩情節的進行,應加強場景描述,塑造氛圍。4「只有概念,沒有形象」5「只有敘述,沒有對話」:大多是由作者代言平鋪直敘的寫法,缺乏文章中的人物關鍵性的話語。6 只有事物,沒有情意:未能與抒情技巧結合,造成「事物與我無關」的情況。7「只有事實,沒有見解」:未能進行哲理式的闡發,沒有延伸題目或事物的內涵,無法使文章具有使人回味咀嚼的意境記住一定要避免寫作時共同易犯的錯誤。

首先慎選題材

一定要選擇 _____ 心有所感 感人: _____ 人、事、時、地、物 _____ 感動?
感動→因何感動?→觸發?→反省 (內心、外在交錯的過程,可用 曼陀羅 思考發想)

人: 專家、偶像、懷念、尊敬、崇拜、傳記

選一個熟悉的專業領域中,能說出為什麼?你真心喜歡的人物: 運動員、音樂家

事: 新聞事件(地震、風災、金融危機、毒奶粉)、親友之間的事件(受傷、重逢、情感互動)
政治外交:中、美、台關係

時: 如果當初(後悔、肯定、正向)、走過(懷念)、當我老去、改變歷史(過去、未來)

地: 國內外旅遊、城市印象、最喜歡的地點、發生過特殊事的地點

物: 衣服、書、電影、歌、寵物、紀念品(生日禮物)、食物、植物、

站在台北的南陽街上,我們看見莘莘學子努力向前的忙碌腳步。徒步台中精明一街,感受到充滿異國

風味的浪漫情調。徘徊鹿港老街，嗅到了透在甕牆斜陽下百年風華的歷史氣息。「街道」是一個重要的空間，它充滿當地生活的語言及文化，有時也隨著應景的節日而有不同的活動，每一條街道皆蘊藏著不同的故事及特色。是否曾經有那麼一條街道，步入了你的記憶，成為永難忘懷的片段？請以作文題目：「難忘的一條街道」為題，分享令你印象最深刻的一條街道，文長約 600 字。

先以最簡單的句子構築出概要內容，即用三句話先行概括三段式寫法之內容，再逐步演繹擴張

1. What 我最喜歡誠品書店 (藉由各種方式表達喜歡)

2. Why 因為它充滿了人文氣息與書香 人文氣息、書香：(亦可當作發揮子題，再分成 What How Why 深入思考擴張) 3. How 如果台北能有更多類似的地點，那城市就會充滿溫馨的氣息

1.1 我最喜歡誠品書店。(初始概要)

1.2 我喜歡在誠品喝咖啡看書，那裡的書種類繁多，又可以預看。(思考後擴張)

1.3 在誠品喝咖啡是一種享受，並不見得咖啡比其他地方好喝，但是夾雜著書香的感覺卻是無可比擬的，尤其在那裏看書可以豐足心理，暫時逃離繁瑣的人世。(繼續擴張、加入情感面)

1.5.1 在夜裡，我總是喜歡一個人沿著敦化南路的林蔭，慢慢的走著，一般看著街旁的霓虹閃爍，一邊體會著小小的森林氣息，在這種混雜的感動中，走向誠品，讓咖啡的香氣沉澱白日的喧囂，隨手拿起幾本好書，慢慢的閱讀，時光在字裡行間緩緩流洩，那種慵懶的氛圍讓人心中充滿了感動。

(最後的完整寫法 1)

1.5.2 走在車水馬龍的街道上，心中有著幾許無奈，或許人類的發展也總是如此的吧，不可能在享受便捷的同時又享有那純樸自然的寧靜，路邊的公車、轎車、摩托車呼嘯而過，留下的只有嗆鼻的煙塵，或許四通八達的街道也正代表著城市的血脈吧，還好不遠處，我的目的地到了，誠品書店，那是繁華中的一抹寧靜，也是欲望城市中的清流，讓人在身處都市之中還能保有心底最真誠的感覺。

(最後的完整寫法 2)

走過這條街千千萬萬遍，我，從矮走到高；書包從輕走到重。她，看著我成長，引領我一步步邁向大人的世界；她，傾聽我的心情，陪著我感受四季的喜怒哀樂。她，是我最難忘的一條街！

「溫州街」，一條隱身在台北市鬧區的小路，沒有附近道路的繁忙、喧囂，只有純樸、自然的氛圍。溫州街的兩旁盡是一棵棵如亭亭玉立少女般的櫻花樹。每到細雨綿綿的春冬之季，她們總是會披上最時尚的圍巾來走秀。到那時，寧靜的溫州街就成了米蘭時裝秀的伸展台，總是殺光了大家的底片。

這條街的左右是一棟棟約五層樓的公寓。不同於這座城市的讓人快凍傷的冰冷，走在這條街上是滿滿的人情味。早上，左鄰右舍眉開眼笑的互相問好，晚上，每一家煮的山珍海味香氣四溢，光是走在街上就令人垂涎三尺了。這，就是最美的溫州街！

從國小到國中，我每天上、下學都要經過這條街，但，只是低著頭匆匆忙忙的走過，從未好好的欣賞，直到那天……

一個衰到爆的日子：上學遲到、作業沒帶、被老師罵、被同學冷嘲熱諷……，最衰的事情莫過於一下傾盆大雨卻忘了帶傘！我皺著眉頭、嘟著嘴、低著頭用力的把腳踏在溫州街上。「碰！」的一聲，我被石頭絆倒，摔了個狗吃屎。我火冒三丈的坐在地上，從傷口傳來的疼痛使我委屈的嚎啕大哭了起來，一邊哭，一邊準備質問老天爺為什麼那麼不公平。我把食指指向天際，就再要開口的那一剎那，我踩了個大煞車。「太…太…美了！」我讚歎「這是無與倫比了美麗！」

這是我的錯覺嗎？我看到櫻花在對著我微微笑。我收起淚水，就這樣像一個情竇初開的少男傻傻的望著櫻花—我的傷痊癒了，我的痛消失了。我感覺到這條街輕輕的安撫我，溫柔的對我說：「沒事了，有我在！」這時，我深深的愛上「她」了！

「溫州街」，串起我生活的一個朋友，串起我的歲月、串起我的愛。我知道，她會是最難忘也絕對忘不了的一條街！